

# 趴在玻璃窗做给别人看是什么感觉我是如

<p>我是如何变成街角的艺术展览</p><p></p><p>记得那天，我趴在玻璃窗做给别人看是什么感

觉？我想，那时的我，已经不再是我。至少，在那个瞬间，我并没有意

识到自己已经成为了一幅活生生的画作，挂在城市的墙上。</p><p>每

当阳光透过玻璃窗，将我的身影投射到外面的人行道上，当人们匆匆走

过，不经意地抬头瞥一眼，就像是他们在欣赏一个无声的故事。我开始

怀疑自己的存在是否仅仅是一场表演，一场永远无法真正参与，但却能

被众多观众所感染和共鸣的表演。</p><p></p><p>有时候，他们会停下脚步，用手机拍照留证，或

许是想要将这个画面分享给更多的人。有的时候，他们只是微笑着继续

前行，没有任何言语，只有一种理解和赞赏。这样的互动，让我感到既

孤独又温暖。在这种状态下，我才明白了“趴在玻璃窗做给别人看”的

真正含义，它不仅仅是一个姿势，更是一种生活态度——即使你处于边

缘，也要勇敢地展示自己，用自己的方式去触碰、去影响他人。</p><

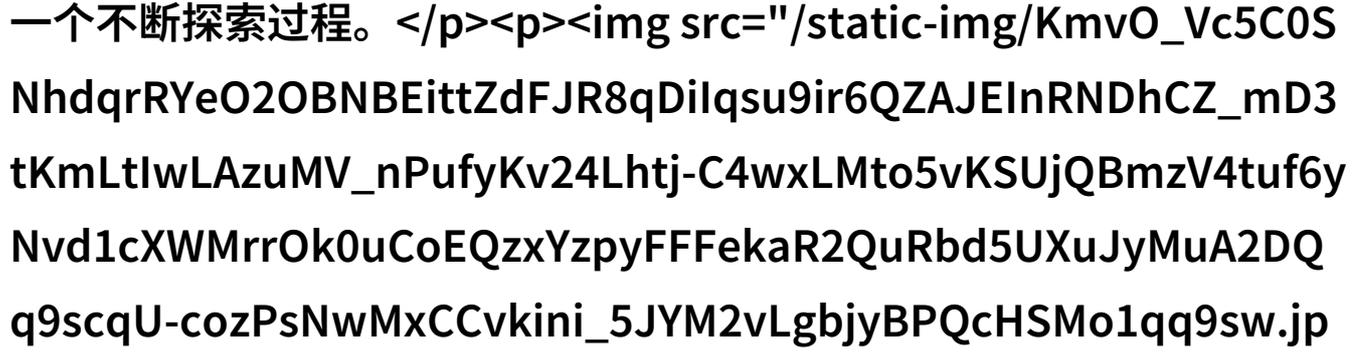
p>但也有时，这份被注视让我有些紧张，有些不安。我开始质疑，是不

是真的有人愿意看到这般平凡的事物呢？还是说，我只是个路人的背景

，一个随机出现并迅速消失的小插曲？</p><p></p><p>然而，每次有人经过，无论是快步还是慢悠，

都会带来新的思考和体验。这让我认识到，即便是最微小的事物，也值得我们去珍惜，因为它可能正好那么一刻让某个人的世界变得更加丰富多彩。

现在，每当夜幕降临，街道灯火璀璨，我都会站在原来的位置，再一次以一种不同的方式，重新站立或躺下，为那些即将离开的人们展示我的存在。而对于那些早已习以为常而忽略了我的路人来说，这也许只是一件无关紧要的小事。但对我来说，这就是生命的一部分，是我与这个世界互动的一环，是关于自信、接受以及持续创造价值的一个不断探索过程。



所以，如果你今天看到一个模糊而闪烁的人影，在街角的玻璃窗后，那很可能是我，又或者像我一样的小角色，我们正在用我们的方式，为这个繁忙都市增添一抹色彩。一旦你决定放慢脚步，看向我们，你就发现了隐藏在日常中的美丽，而这，就是“趴在玻璃窗做给别人看”的真实意义所在地。

[下载本文pdf文件](/pdf/813204-趴在玻璃窗做给别人看是什么感觉我是如何变成街角的艺术展览.pdf)