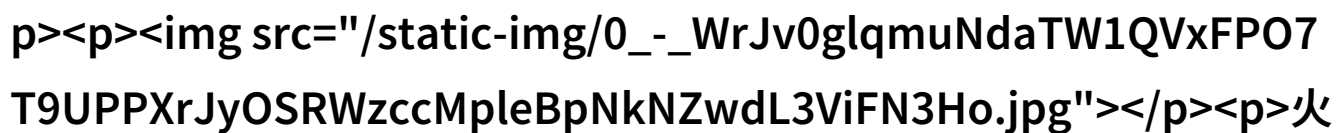


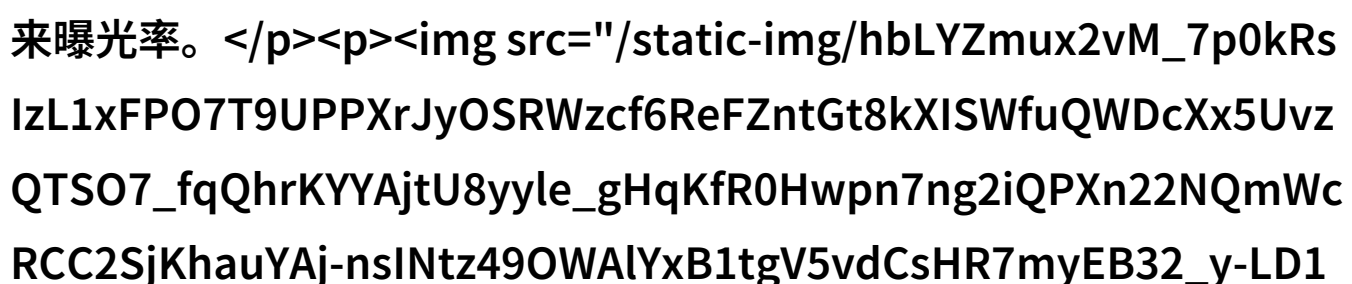
韩国女RAPPERDISS大战音符与笔尖上的

在韩国的地下音乐场景中，女rapper们之间的DISS（侮辱性歌词）大战已经成为一种文化现象。这种风格的歌曲通常包含对对方个人、职业生涯或艺人形象的一系列讽刺和侮辱，这些歌曲不仅能够展示一位艺术家的才华，也能展现出他们对于市场和竞争对手的敏锐洞察力。



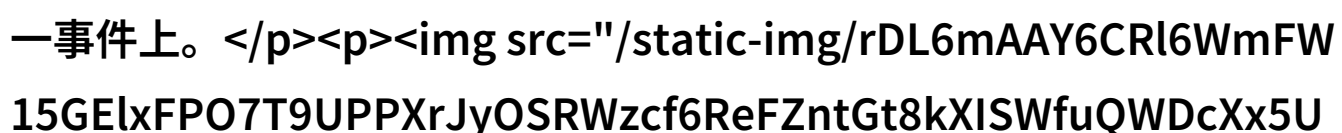
火花初见：DISS文化的兴起

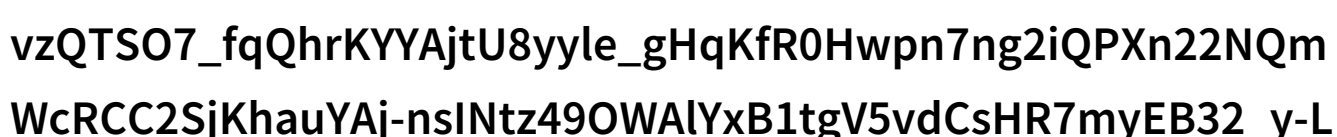
韩国女rapper们之所以会走上DISS这条道路，是因为她们希望通过这种方式来提升自己的知名度，并在这个充满激烈竞争的行业中脱颖而出。这些DISS歌曲往往是两位rapper之间公开冲突的一个标志，它们能够迅速吸引公众注意力，为参与者带来曝光率。



笔下生火：创作与回应

一个典型的情况是，当一位新晋女rapper推出了具有挑衅性的单曲时，她可能会直接指名道姓地针对某位已知女rapper。这时候，受攻击的一方通常会有几种反应：选择回击以维护自己的尊严，或是选择忽视，以显示超然其上的态度。无论哪种选择，都将导致更多的人关注到这一事件上。



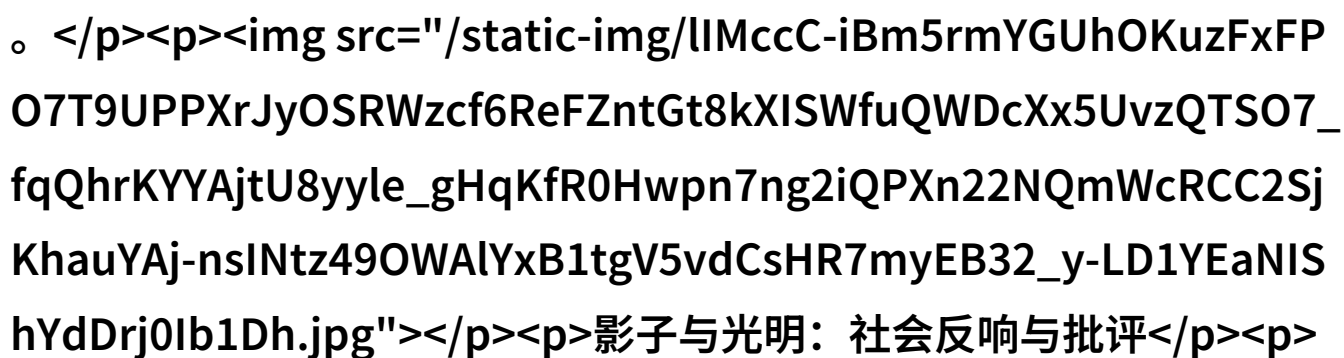


音符与笔尖：战斗中的技巧

与策略

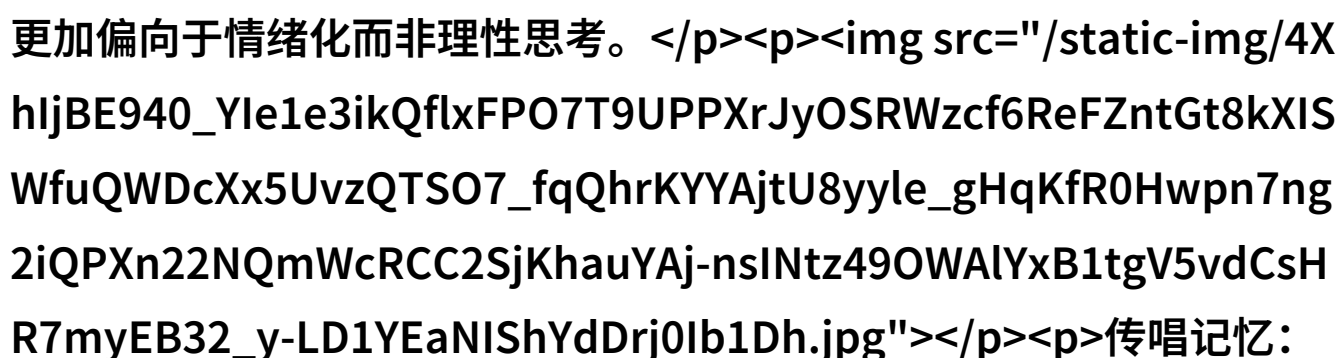
尽管DISS大战听起来像是一场简单的情绪爆发，但实际上，这背后隐藏着复杂的情感和深刻的心理分析。一首成功的DISS需要rapper有着扎实的事实依据，以及精准的情感触动。在创作过程中

，她们要考虑如何让自己的作品既能引起公众共鸣，又能避免法律纠纷。



影子与光明：社会反响与批评

虽然一些观察者认为这些DISS大战只不过是一种低俗化、不建设性的表演，但也有人认为它们为女性在男主导行业中的声音提供了一个平台。支持者认为，这样的行为鼓励了女性自我表达，不畏强权，而批评者则担心这样的流行趋势可能损害了公共讨论空间的地面气候，使得人们更加偏向于情绪化而非理性思考。



传唱记忆：

影响力的考验

最终，一场好戏总是在观众那里落幕。当一次迪斯大战结束时，它所产生的影响已经超越了单纯的声音传播，更成为了一段历史、一段故事。在这个过程中，每个参与者的名字都会被铭记，而那些拥有足够魅力去塑造这样的记忆的人，则更容易留下深刻印象。

因此，韩国女RAPPER DISS 大战不仅仅是一个关于音乐或语言的手段，更是一个关于力量、地位以及身份认同的问题。而随着时间的推移，这些问题将继续在这个充满活力的文化舞台上不断演变，从而成就更多令人难忘的传奇故事。

[下载本文pdf文件](/pdf/854843-韩国女RAPPERDISS大战音符与笔尖上的火花.pdf)